

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
(профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание	Иностраный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК

											и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования	127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

														ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
2.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.

												искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композитории	исследован ий	
3.	Кудрявцев Александр Владимирович	Профессо р	Кафедра этномузыкол огии	Высшее образование	Компози тор, преподав атель музыкаль но- теоретич еских дисципли н	Кандида т наук	Доцент	Нет	Композиция	34 лет 2 месяцев	34 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство;	История фольклорис тики и этномузыка логии; теория фольклора; теория ритма; история и теория русской духовной музыки; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора; специально сть; основы научных исследован ий; научно- исследоват ельская работа;	«Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000194 9, 72 часа, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 45, 36 часов, 2020 «Информа ционная

													современные проблемы музыкального искусства и науки; методология НИР	компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002207, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002531, 36 часов, 2022;
4.	Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян);	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровой ансамбль;	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001559, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектиро

												53.05.04 Музыкально-театральное искусство 52.05.01 Актерское искусство	оперный класс	ванию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 27, 36 часов, 2020 «Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации», У№0002509, 72 часа, 2022;
5.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность,	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современн

											<p>Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального</p>	<p>Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)</p>	<p>ом этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

												исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
6.	Усов Артем Александрович	Доцент	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, Преподаватель; руководитель фольклорного ансамбля; Дирижер оркестра русских народных инструментов	Кандидат наук	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (балалайка); музыкальная фольклористика	23 лет 2 месяцев	23 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); ; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);	Специальность; ансамбль; исполнительская практика; научно-исследовательская работа; педагогическая практика; основы научно-исследовательской работы	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№0001772, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001716, 36 часов, 2020; Пермь 2022
7.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыкавед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195



					тель фольклор ного ансамбля .; менедже р						прикладное искусство 53.05.04 Музыкально- театральное искусство 53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а (концертмейсте рское искусство)	; теория организац и и управление персоналом ; методика преподаван ия профессион альных дисциплин; менеджерс кая практика; научно- исследоват ельская работа; основы НИР; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; педагогиче ская практика	1, 72 часа, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 52, 36 часов, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000220 8, 36 часов, 2021; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У№000260 6, 16 часов, 2022;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

8.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022
----	---------------------------	-----------	---	--------------------	---------------	-------------	-----------------------------	-----	-----------------------------------	------------------	------------------	---	--	--

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
9.	Халитов Ринат Арифиллович	Профессо р	Кафедра музыкальног о театра	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Преподав атель. Дирижер оркестра народны х инструме нтов	Нет	Професс ор	Заслуженн ый деятель искусств РТ, Заслуженн ый работник высшей школы РФ	народные инструменты; дирижировани е оркестром народных инструментов;	42 лет 0 месяцев	42 лет 0 месяцев	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство	Оперный класс; оркестровы й класс; оркестрова я практика	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000175 0, 36 часов 2020; «Основы управлени я персонало м», 683200003 239, 36 часов, 2020 «Дирижир ование», №5421122 99221, 72 часа, 2022; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате

														льными подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;
10.	Хамидуллин Азат Дамирович	Старший преподаватель	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на баяне)	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальность; ансамбль; концертмейстерский класс; педагогическая практика; ансамбль	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№0001774, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001721, 36 часов, 2020
11.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник	“Баян”	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные	Дирижирование; этнография ; история исполнительства, Народные	«Проблемы модернизации теоретической подготовки»,

					народных инструментов			высшей школы РФ				ципковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	музыкальные инструменты	У№000177 5, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 1, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 6, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	-----------------	--	--	--	---	-------------------------	---